

## DE LA AMENAJAREA SPAȚIULUI EDUCAȚIONAL LA O EDUCAȚIE DE CALITATE

Programa activităților instructiv-educative în grădinița de copii prefigurează două mari tendințe de schimbare, prezente în comportamentul cadrului didactic (educatoarei), care pun în centrul atenției copilul de astăzi :

- crearea unui mediu educațional bogat, pentru o stimulare continuă a învățării spontane a copilului
- introducerea copilului în ambianța culturală a spațiului social căruia îi aparține, în ideea formării lui ca o personalitate autonomă și conștientă de sine.

## CERINȚE ÎN ORGANIZAREA SPAȚIULUI EDUCAȚIONAL

În organizarea spațiului educațional se va ține seama de următoarele cerințe :

- Împărțirea sălii de grupă în zone, în funcție de diferitele tipuri de activități
- Existența a cel puțin două zone delimitate în sala de grupă : *Biblioteca și Colțul păpușii*
- Stabilirea locului și a materialelor necesare pentru realizarea centrului tematic
- Realizarea unui centru (a unei zone) pentru *Știință* ar putea rezolva problema centrului tematic. În fond, știința este tot ce ne înconjoară!
- Așezarea materialelor la vedere, în rafturi plasate la nivelul copilului
- Asigurarea accesului liber al copilului la aceste materiale
- Alegerea materialelor în funcție de vârsta și interesele copiilor din grupă
- Sortarea periodică a materialelor
- Introducerea treptată a materialelor noi

Cum se poate face împărțirea sălii de grupă în zone :

O zonă liberă și liniștită, marcată printr-un covor, unde să se poată desfășura întâlnirile de grup, activitățile de mișcare și jocul liber (accesorii utile : *calendar, stativ cu planșe mari de carton sau hârtie pentru mesaje, scaunul povestitorului, tabla, etc.*)

O zonă a bibliotecii (\*) cu un aranjament atractiv și confortabil (accesorii utile : *rafturi pentru cărți, imagini, păpuși, stativ pentru agățarea lucrărilor colective, aparatură audio, calculator sau mașină de scris, etc.*) Colțul Bibliotecă

O zonă a creativității fără covor și, eventual, cu o masă acoperită cu un material plastic (accesorii utile : *cutii sau rafturi pentru depozitarea ustensilelor și materialelor specifice, deșeuri de materiale, ziare vechi, dar bine conservate*)

O zonă cu mese și scaune (\*) pentru servirea mesei și pentru activitățile desfășurate cu grupuri mici de copii

O zonă pentru activitățile de scriere (accesorii utile : *masă și scaune precum și o gamă largă de ustensile și suporturi pentru scris*)

O zonă pentru joc atribuită jocului liber, construcțiilor sau sociodramei. Unele zone sunt definite prin conținut : cabinetul doctorului, casa, etc. (accesorii utile : *truse de joc, costumații, mobilier și ustensile adaptate diferitelor contexte și roluri asumate de copii în jocul lor*); Colțul Păpușii

O zonă pentru depozitarea materialelor și jucăriilor care nu sunt de folosință curentă (de obicei încuiată)

O zonă pentru expunerea lucrărilor copiilor

O zonă pentru construcții cu cuburi sau alte materiale de construcție, plasată într-un loc îndepărtat de o zonă liniștită. Materialele vor fi dispuse în cutii sau rafturi pe categorii – Colțul Construcții

Notă

*Multe colege, din lipsa spațiului, recurg la organizarea ariilor / zonelor / centrelor în afara spațiului clasei, respectiv pe holuri, unde pot fi folosite de copiii de la două sau chiar trei grupe. De asemenea, se mai practică și organizarea și utilizarea în comun a ariilor / zonelor / centrelor de către două grupe – fiecare grupă își organizează cel puțin o arie / zonă, diferită de ale celeilalte și, atunci când copiii își desfășoară activitățile pe grupuri mici, ușile de la clase se deschid și ei au libertatea de a-și alege aria la care vor lucra, în funcție de interesul manifestat.*

## Centrul tematic

Centrul tematic este locul unde expunem materiale legate de tema proiectului în așa fel încât copiii să le poată privi și mânui, să se poată juca cu ele, să vorbească și să citească, să li se citească despre ele, să poată adăuga altele noi, produse sau procurate de ei. Acesta poate fi un dulăpior, un raft, o cutie de carton, unde vom expune titlul temei și materialele legate de acesta.

Procurarea materialelor necesare pentru acest centru tematic se va face în urma studierii cu atenție a temei de către educatoare. Materialele vor fi aduse, de regulă, de către copii pentru a fi arătate și pentru a discuta despre ele, pentru a le studia. Adesea, educatoarea va apela la biblioteca publică sau biblioteca școlii, la un muzeu, la persoane fizice sau la instituții ale comunității pentru procurarea unor materiale interesante, stimulative, în acord cu tema proiectului.

Există multe metode prin care copiii pot învăța ori exersa concepte sau deprinderi. Printre ele se numără și folosirea imaginilor și a altor mijloace vizuale care sprijină și înlesnesc contactul copilului cu realitatea. De aceea, tot ce se constituie în mediu educațional activ în sala de grupă (imagistic vorbind) trebuie trecut printr-un filtru sever al specialistului, în acest caz educatoarea. În concluzie, educatoarea va acorda o atenție deosebită :

□ modulului în care decorează sala de grupă, urmărind ca fiecare obiect, fiecare imagine să transmită ceva copilului sau să-l pună în situația de a cerceta, de a face predicții în legătură cu o temă de interes. O aglomerare de materiale, fără nici un mesaj legat de interesul de

moment al copilului, va crea disconfort și agitație în sufletul lui și o situație conflictuală în clasă, între copii sau chiar între copii și educatoare

□ dotării bibliotecii și a altor zone din clasă cu materiale adecvate vârstei și obiectivelor propuse. Cărțile, ziarele, revistele, jocurile cu imagini și imaginile pe care copiii le vor găsi aici îi vor ajuta să descopere diferențele de detaliu dintre anumite obiecte și să selecteze caracteristicile acestora. Acest lucru le va stimula comunicarea orală și le va deschide calea spre diferențierile pe care le vor face mai târziu între litere și cuvinte.

□ caracteristicilor estetice și metodice ale mijloacelor vizuale expuse sau prezentate copiilor. Acestea vor avea o dimensiune adecvată momentului și obiectivului propus; culorile, forma și realizarea artistică se vor armoniza, oferind copilului încântarea pe care o provoacă orice lucru despre care se poate spune că este frumos. Frumosul modelează sufletul și mintea copilului, îi dă liniște interioară de care are nevoie pentru a evolua.

□ regulile de folosire a materialelor puse la dispoziția copiilor în zonele sau colțurile clasei. Îndeosebi a cărților, jocurilor, imaginilor pe care aceștia le mănuiesc mai des. Respectul pentru carte, pentru munca altora este o formă a respectului de sine.