

PROIECT DIDACTIC pentru activitate integrată

Propunător: prof. Popoiu Mirela

Unitatea de învățământ: G. P. N. „Luminița” Siret

Nivelul de vîrstă/ Grupa: I / mijlocie

Tema anuala de studiu: „Cu ce și cum exprimăm ceea ce simțim?”

Tema săptămânii: „Călătorie pe aripile instrumentelor muzicale,”

Tema activității integrate : „Orchestra greierașului.”

Elementele componente ale activității integrate:

ALA 1: „Micii instrumentiști”

Artă: „Instrumente muzicale”- confecționare

Știință: „ Instrumente și instrumentiști”- triere/ grupare

Bibliotecă: „Orchestra greierașului”- confecționare album

ADE: DEC : „Instrumente muzicale”- consolidare cântec

„Toboșarul”-predare joc muzical

Scopul activității: dezvoltarea deprinderilor muzicale de interpretare a cântecelor în colectiv, pe grupe sau individual, cu acompaniament instrumental și jucării muzicale;

Obiective operaționale:

- să recunoască în imagini instrumentele muzicale, asociindu-le instrumentiștilor în vederea realizării unui album;
- să confecționeze instrumente și jucării muzicale, folosind tehnici cunoscute;
- să audieze o compoziție muzicală, identificând instrumentele folosite în piesa muzicală dată;
- să identifice instrumentul, asociindu-l cu jetonul corespunzător pe portativul muzical;
- să cânte vocal și cu acompaniament instrumental;
- să interpreteze expresiv cântecul învățat anterior;
- să acompanieze melodia, menținând ritmul, cu instrumentele de percuție tobița, maracaș realizate de ei și jucării muzicale;
- să perceapă tempo-ul cântecului, diferențiind durata sunetelor de un timp și jumătate de timp;
- să marcheze ritmul cu bătaie pe durata de un timp și pe jumătăți de timp, respectiv rar-repede
- să interpreteze, în joc, rolul de solist instrumentist.

Strategii didactice:

Metode și procedee: conversația, observația dirijată, observația spontană, explicația, demonstrația, jocul de rol, expunerea, exercițiul, munca independentă, dialogul, relatarea;

Resurse materiale: perdea decor, vioară, medalioane, costumații furnicuțe și greierași, cutii carton, baloane, elastice, lingurițe, suport ou kinder, boabe orez, bulinuțe, accesorii, sticle Tedi, apă colorată, bețișoare, instrumente muzicale jucării și confecționate, CD audio și video, casetofon, calculator, jetoane cu instrumente muzicale, portative, gumă lipit, imagini instrumentiști, jetoane instrumente, lipici, dulciuri sub forma de note muzicale;

Forme de organizare: frontal, pe grupuri, individual.

Durată: 50 minute.

Bibliografie:

- *Curriculum pentru învățământul preșcolar*, Ed. D.P.H. București, 2009;
- Ionescu Mihaela, *Repere Fundamentale privind Învățarea și Dezvoltarea Timpurie*, Ed. RFIDT, 2010;

- Dolgoșev M., Marinescu E., Metodica educației muzicale în grădinița de copii, Ed. Didactică și Pedagogică, București, 1977;
- Velica I., Todea D., *Educație muzicală. Metodica predării muzicii- curs*, Universitatea Babeș Bolyai Cluj-Napoca, 2009.

Scenariul activității

Copiii, îmbrăcați în costume de greierași și furnicuțe, intră în sala de grupă unde vor fi surprinși de sunetul unei viori de după perdea. Copiii sunt antrenați într-o conversație privind personajul surpriză, ghicindu-l.

Educatorea le aduce aminte copiilor de dansul „Furnicuța” pe care-l propune să-l demonstreze, accentuând supărarea greierașului.

Printr-o conversație, copiii sunt invitați să afle că și cântatul este o muncă ce presupune efort și măiestrie. Sunt anunțați că îl vor ajuta pe greieraș să-și alcătuiască o orchestră, iar copiii, dacă trec toate probele propuse de acesta vor deveni membri ai orchestrei.

Pe rând, copiii vizitează centrele deschise, observă materialele expuse. Copiii se vor așeza la măsuțe în funcție de medalionul cu instrumentul muzical primit.

La centrul Artă copiii vor confecționa instrumente muzicale: tobițe din cutii, elastic, balon, maracaș din lingurițe, cutii de la ou Kinder, semințe.

La centrul Știință, pentru a fi buni instrumentiști în orchestra Greierașului, copiii au de recunoscut instrumentul utilizat în audiția dată, pe care-l aleg din mulțimea jetoanelor cu instrumente muzicale și-l așează pe portativ.

La centrul Bibliotecă, copiii vor alege instrumentul corespunzător instrumentistului și-l vor lipi, realizând albumul „Orchestra Greierașului”.

Copiii îndeplinesc sarcinile de la zone, apoi, trec pe rând, pe la fiecare din ele. Se evaluează rezultatele obținute prin metoda turul galeriei.

Efectuând, în cerc, câteva exerciții fizice, copiii ies din sala de grupă.

Pentru că toți copiii s-au descurcat de minune la probele date de Greieraș, acesta le propune o ultimă probă înainte de a fi primiți în orchestra sa. Copiii trebuie să demonstreze că știu să interpreteze vocal un cântec învățat la grădiniță.

După abordarea unei ținute corespunzătoare a corpului pentru activitatea muzicală, se propun câteva exerciții pentru încălzirea vocii.

Copiii, așezați pe pernuțe, vor audia un fragment din cântecul însușit anterior „Glasul instrumentelor”, pe care-l vor recunoaște, numindu-l.

Ei vor interpreta cântecul în grup, apoi pe grupe mici (furnicuțe și greierași).

După parcurgerea ultimei probe, copiii sunt acceptați în orchestra greierașului.

Se vor purta discuții referitoare la ceea ce cuprinde o orchestră.

Interpretând recitativul

„Rândul iute să-l formăm,

O orchestra noi creăm ,

Cu instrumente noi cântăm ,

Pe greieraș îl acompaniem ...

copiii se vor așeza pe scăunelul cu instrumentul corespunzător celui cu imaginea de pe ecuson. Ei vor găsi așezate pe scăunele instrumente de jucărie sau construite de ei în activitatea de dimineață.

Educatorea le propune copiilor să se joace puțin cu instrumentele, ascultându-le cum sună, executând sunetele mai întâi rar, apoi repejor, după care îi provoacă să interpreteze cu ajutorul instrumentului cântecul „Toboșarul”. Educatorea interpretează cu ajutorul instrumentului mai întâi rar, după care cântă cu toții împreună. La fel vor proceda marcând ritmul repejor.

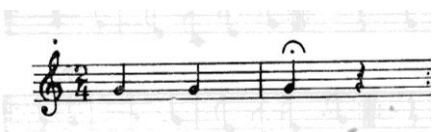
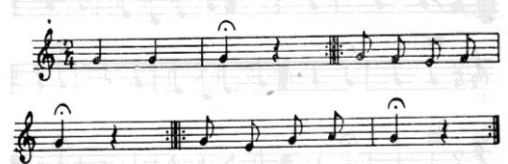
În cea de-a treia reprezentație a orchestrei, copiii vor interpreta alternând ritmul cantecului: rar-repede.

În final se vor purta discuții referitoare la munca greierașului și învățăturile ce reies din activitatea desfășurată.

Greierașul musafir îi va încanta în final cu surpriza muzicală interpretată la tobe. Preșcolarii îl vor aprecia pentru munca lui cu albumul „Orchestra Greierașului”.

Toti greierașii din grupă vor fi răsplătiți de furnicuțe cu o surpriză dulce de care se vor bucura împreună.

Nr. crt.	Etapele activității	Conținutul științific	Strategii didactice		Evaluare/ metode și indicatori	Tipul de inteligență activată
			Metode și procedee	Mijloace de învățământ		
1.	Captarea și orientarea atenției	Se va realiza prin recunoașterea personajului-surpriză și o scurtă conversație privind situația greierașului redată în textele literare cunoscute.	Audiție, conversație	Decorul de toamnă, personajul surpriză, vioară		Interpersonală
2.	Anunțarea temei și a obiectivelor	Se precizează tema și obiectivele într-un limbaj accesibil copiilor.	Expunere			
3.	Prezentarea noului conținut și dirijarea învățării	Se intuiește materialul și se precizează sarcinile de la fiecare centru deschis: - din materialele descoperite copiii confecționează jucării muzicale de percuție; - audiază fragmente muzicale și recunosc instrumentele utilizate, aranjând pe scara muzicală jetoanele cu imaginea acestora, în ordinea perceperii sunetelor, precizează modul prin care sunt emise sunetele: suflare, vibrația corzilor, percuție; - urmărind imaginile din cartea prezentată, asociază imaginea instrumentului corespunzătoare instrumentistului de pe fiecare pagină. Poartă discuții privind modul de utilizare, tipul și rolul fiecărui instrument ales. Fiecare grup își prezintă rezolvarea sarcinii și modul de utilizare ulterioară a produselor activității. Exerciții de omogenizare și acordare a vocilor Exerciții de respirat	Observație dirijată Exercițiul Audiție Munca individuală Observație spontană Conversație Turul galeriei Exercițiul	Materialele de la centrele deschise Știința, Biblioteca,Arta;	Recunoașterea instrumentelor , Alegerea materialelor și tehnicilor potrivite Recunoașterea sunetului produs de diferite instrumente Asocierea instrumentului cu instrumentistul corespunzător Emiterea sunetului pe expirație, cu gura larg deschisă	Naturală Muzicală Logică Interpersonală Intrapersonală

		<p>Exerciții de cântat pentru antrenarea aparatului fono-articular, pronunțând silaba „La”</p>  <p>Exerciții de reproducere a unor fragmente ritmico-melodice</p>  <p>Consolidarea cântecului se va realiza prin:</p> <ul style="list-style-type: none"> - executarea model (sau audierea acestuia de pe suportul electronic); - interpretarea cântecului cu întreaga grupă de copii; - interpretarea cântecului pe două grupuri împreună cu educatoarea (sau independent). <p>Predarea jocului muzical</p> <p>Se precizează diferența de durată a sunetelor din melodie: sunete mai lungi, respectiv, sunete scurte.</p> <p>Demonstrarea jocului ritmic Educatoarea efectuează bătăi din palme recitând versurile respectând durata acestora în cântec. Apoi interpretează model jocul marcând ritmul cu ajutorul maracașului .</p> <p>Sugerează copiilor să execute bătăi lungi/scurte din palme, apoi din instrumentele –jucărie.</p>	<p>Exercițiul</p> <p>Întrecerea</p> <p>Jocul de rol</p> <p>Explicația</p> <p>Demonstrația</p> <p>Exercițiul</p> <p>Jocul de rol</p>	<p>CD player</p> <p>Tobă</p> <p>Instrumente jucărie</p>	<p>Reproducerea fragmentului respectând ritmul și linia melodică</p> <p>Interpretarea expresivă a cântecului, începând și terminând toți odată</p> <p>Executarea bătăilor în ritmul precizat</p> <p>Marcarea duratelor scurte și lungi cu instrumentele jucărie</p>	<p>Muzicală</p> <p>Ritmic muzicală</p>
--	--	---	---	---	---	--

		<p>Joc de probă</p> <p>Copiii marchează ritmul melodiei cu bătaii din palme efectuând un exercițiu recitativ pentru prima strofă, apoi interpretează melodia efectuând exercițiile ritmice corespunzătoare duratei sunetelor.</p> <p>Executarea jocului muzical</p> <p>Se execută de două ori jocul, marcând duratele lungi și scurte cu ajutorul instrumentelor –jucărie .</p>				
4.	Obținerea performanței	<p>Complicarea jocului</p> <p>Copiii interpretează cântecul marcând ritmul cu ajutorul instrumentelor în tempoul indicat verbal de educatoare: repejor, rar, interpretând unele fragmente doar copiii care au un instrument anume.</p> <p>Urmărind un fragment din videoclipul „Greierele și furnica” se apreciază efortul și valoarea muzicii interpretate atât vocal cât și instrumental, stabilindu-se că și muzica înseamnă o muncă și reprezintă o valoare culturală.</p>	<p>Exercițiul</p> <p>Întrecerea</p> <p>Audiție, conversație</p>	<p>Instrumente jucărie</p> <p>DVD „Greierele și furnica”</p>	<p>Respectarea tempo-ului precizat verbal</p> <p>Susținerea solo a fragmentului precizat</p>	<p>Muzicală</p> <p>Interpersonală</p> <p>interpersonală</p>
5.	Evaluarea	<p>Copiii stabilesc caracterul melodiei în funcție de trăirile personale din timpul interpretării.</p> <p>Se fac aprecieri asupra modului de participare și a disciplinei. Albumul realizat în prima parte a activității este oferit Greierașului și se oferă stimulente tuturor copiilor.</p>	<p>Conversație euristică</p>	<p>Albumul realizat stimulente</p>	<p>Precizarea caracterului melodiei</p>	<p>Logică</p> <p>intrapersonală</p>