

PROIECT DIDACTIC

Propunător: prof. Cozma Alina-Elisaveta (Todosi)

Unitatea de învățământ: G.P.P. „Prichindel” Suceava

Nivelul de vârstă/ Grupa: I/ mijlocie

Temă anuală de studiu: „Când,cum și de ce se întâmplă?”

Tema proiectului: „În lumea necuvântătoarelor”

Tema săptămânii: „Animale din pădure”

Tema activității integrate: „Pădurea - casa animalelor sălbatice”

Elemente componente ale activității integrate:

ALA1 – „Ajutăm animalele din pădure”

-Artă: – „Locuitorii pădurii”- colaj

-Știință: „Harta pădurii”- triere, clasificare și grupare

-Construcții: „Copaci, brazi”- îmbinare

ADE: DȘ- „Pădurea –casa animalelor sălbatice”- convorbire cu suport intuitiv

Scopul activității: consolidarea și sistematizarea cunoștințelor referitoare la animale sălbatice, pe baza experienței senzoriale, valorificând cunoștințele, abilitățile intelectuale, artistico-practice și tehnice însușite;

Obiective operaționale:

-să identifice elementele–surpriză;

-să utilizeze tehnica colajului, realizând o compoziție originală;

-să realizeze harta pădurii, rezolvând sarcinile cu conținut matematic;

-să îmbine bucățile de polistiren pentru a realiza brazi/copaci;

-să realizeze gardul, înfigând bețișoare în polistiren;

-să descrie viața animalelor sălbatice pe baza imaginilor de pe machetă;

-să comunice gânduri și impresii despre lucrările finalizate;

-să participe la activitățile de grup atât în calitate de vorbitor cât și de auditor;

Strategii didactice:

Metode și procedee: conversația, observația, expunerea, munca independentă, exercițiul, explicația, munca în grup, demonstrația, problematizarea;

Resurse materiale: machetă reprezentând pădurea, polistiren, lipici, hârtie colorată, siluete de animale, patafix, carton, planșă cu pădurea;

Forme de organizare: frontal, pe grupuri, individual.

Durata: 1 oră

Bibliografie:

- *Curriculum pentru învățământul preșcolar* – M.E.C.I., 2008;

- *Jocuri interdisciplinare* - Editura Aramis Orient, București, 2003;

- Florica Mitu, Ștefania Antonovici - *Metodica activităților de educare a limbajului în învățământul preșcolar* - Ediția a 2-a revizuită, Editura Humanitas Educațional, București, 2005;

-Culea, Laurenția, Seșovici, Angela, Grama, Filofteia - *Activitatea integrată în grădiniță* - Ed. Did. Publishing House, București, 2008;

-*** *Jocuri didactice și exerciții distractive* - Editura didactică și pedagogică, București, 1972;

-Ezechil Liliana, Lăzărescu Mihaela - *Laborator preșcolar* - Ed. VaI Integral, București, 2011.

Scenariul activității

Copiii intră în sala de grupă înțonând cântecul „Vulpe tu mi-ai furat găscă” și se așează în poiana din pădure (amenajată în sala de grupă). Educatorea atrage atenția asupra cerbului și ascultă ce are acesta de spus.

Ascultând vocea cerbului află că acesta are nevoie de ajutor pentru că pădurea unde locuiește a luat foc, mulți copaci au ars, iar animăluțele s-au ales cu blănița arsă. Cerbul cere ajutorul copiilor să-i refacă pădurea și blănița animalelor.

Preșcolarii sunt bucuroși să îl ajute și pentru aceasta li se prezintă copiilor o machetă din care lipsesc animalele și pădurea. Preșcolarii îl vor ajuta pe cerb prin realizarea de elemente componente ale machetei, iar pentru aceasta se îndreaptă spre centrele de interes pentru a li se prezenta oferta de lucru.

La centrul Artă copiii au de realizat animalele pădurii prin tehnica colajului.

La centrul Construcții vor îmbina bucățile de polistiren pentru a realiza brazi și copaci și vor înfige bețișoare în polistiren pentru a realiza gardul din jurul căsuței pădurarului.

La centrul Știință copiii au de realizat harta pădurii pentru a ști unde este locul fiecărui animal și copac, vor așeza animalele conform legendei și vor rezolva câteva sarcini matematice. (ALA1)

Copiii se vor îndrepta spre centrele de interes mergând ca animalele (tranziție) astfel: cei care au în piept ecusoane cu vulpea vor merge la centrul Artă, cei care au urși pe ecusoane vor merge la Construcții, iar cei care au lupi vor merge la Știință.

Pe parcursul lucrului la centre educatoarea va adresa întrebări despre animale, mediul de viață, culcușuri și despre modul de hrănire (DȘ).

La finalul lucrului la centre copiii fac ordine la locul de muncă (rutină) și se îndreaptă spre poieniță unde intonează cântecul „În pădure” (tranziție).

Se așează elementele, pe rând, lângă machete, urmând apoi să fie așezate pe machetă conform hărții realizate la centrul Știință. Fiecare copil va așeza pe machetă câte un element la locul potrivit și va spune ce știe el despre acel element, în timp ce educatoarea îi adresează întrebări ajutătoare purtându-se astfel discuții despre animalele sălbatice (DȘ).

Copiii completează macheta cu toate elementele, iar cerbul este foarte mulțumit de pădurea realizată de aceștia și promite copiilor că îi va invita la un carnaval pentru că au fost buni și l-au ajutat.

| Nr. Crt. | Etapale activității | Conținutul științific | Strategii didactice | | Evaluare/ Metode și indicatori | Tipul de inteligență activată |
|----------|---|--|---|--|--|--|
| | | | Metode și procedee | Mijloace de învățământ | | |
| 1. | Captarea și orientarea atenției | Elementul surpriză „Cerbul” activează atenția și motivează dorința copiilor de a participa la activitate. Concomitent sunt descoperite materialele surpriză de la centrele de interes. | Conversația Observația | Machete cu pădurea Cerbul | Probă orală: -recunoașterea elementului surpriză | Inteligența vizual-spațială |
| 2. | Anunțarea temei și a obiectivelor | Tema și obiectivele activității sunt anunțate în termeni accesibili copiilor. Contextul creat va permite accesibilizarea obiectivelor propuse și va oferi copiilor situații care să le trezească dorința de a realiza lucruri noi prin oferta de lucru. | Explicația Conversația | | | Inteligență lingvistică |
| 3. | Prezentarea optimă a conținutului și dirijarea învățării | În repartizarea copiilor la centre se va ține cont de tipul de inteligență dominant, interesele copilului, dar și de ecusoanele primite. Se va oferi sprijin copiilor care întâmpină dificultăți în realizarea sarcinilor sau se vor oferi sarcini suplimentare celor care finalizează mai repede lucrările, diferențiind conținuturile și sarcinile în funcție de nivelul psiho-fizic și intelectual al fiecăruia. Pe parcursul desfășurării etapelor activității se va urmări: -utilizarea corectă a tehnicilor de lucru învățate , exersând abilitățile practice de a îmbina bucăți de polistiren, de a construi; -exersarea abilității de a tria, clasifica, număra și grupa elemente; | Conversația Explicația Exercițiul Explicația Exercițiul Munca Independentă Explicația Exercițiul Problematizarea Munca în grup Explicația Exercițiul | Ecusoane: Vulpe, urs, lup Polistiren, scobitori Carton, planșă, Siluete de animale, patafix Siluete de animale, Lipici, Bucățele de hârtie | Probă practică: -realizarea brazilor, copacilor și a gardului Probă practică: -realizarea hârtii prin rezolvarea sarcinilor matematice; | Inteligența corporal kinestezică Inteligența lingvistică Inteligența vizual-spațială Inteligența lingvistică Inteligența naturalistă |

| | | | | | | |
|--|--|--|--|---|---|---|
| | | <p>-dezvoltarea abilității de a realiza o lucrare originală folosind tehnica colajului.</p> <p>Produsele finale ale fiecărui grup vor completa macheta ce reprezintă o pădure. În desfășurarea convorbirii cu suport intuitiv (macheta) se pune accent pe:</p> <ul style="list-style-type: none"> -antrenarea planului senzorio-perceptiv în decodificarea noului conținut; -dirijarea discriminării vizuale cu ajutorul analizatorilor vizuali, kinestezici; -formularea de întrebări și realizarea de conexiuni între ideile descoperite de către copii prin interacțiunea în cadrul grupului și individual. -identificarea animalelor din pădure, a mediului de viață, a modului de hrănire cât și a elementelor componente ale corpului acestora. -exersarea capacității de structurare a cunoștințelor în vederea consolidării și sistematizării acestora; -exersarea calităților expresive ale limbajului oral în transmiterea unor idei și sentimente prin participarea la discuțiile de grup. <p>Răspunsurile date de copii vor respecta următorul plan de întrebări:</p> <ul style="list-style-type: none"> -De ce se numesc animale sălbatice? -Din ce este alcătuit corpul animalelor? (ursul) -Cu ce este acoperit corpul animalelor? -Cu ce se hrănește ursul, vulpea, lupul? | <p>Conversația</p> <p>Observația</p> <p>Conversația Explicația</p> <p>Explicația</p> <p>Observația</p> <p>Problematizarea</p> <p>Conversația</p> | <p>Siluate de animale Harta cu pădurea Macheta cu pădurea</p> | <p>Probă practică: -realizarea animalelor prin utilizarea tehnicii colajului</p> <p>Probă orală: - denumirea animalelor din pădure, a mediului de viață, a modului de hrănire cât și alcătuirea corpului acestora o dată cu așezarea animalelor confecționate la locul potrivit pe machetă.</p> | <p>Inteligența logico matematică</p> <p>Inteligența interpersonală</p> <p>Inteligența lingvistică</p> <p>Inteligența vizual spațială</p> <p>Inteligența interpersonală</p> <p>Inteligența lingvistică</p> |
|--|--|--|--|---|---|---|

| | | | | | | |
|-----------|-------------------------------|--|--|---|--|--|
| | | <p>-Care dintre animale constituie hrana altui animal?</p> <p>-Ce face ursul în anotimpul iarna?</p> <p>-Cine vine în ajutorul animalelor în anotimpul iarna?</p> | | | | |
| 4. | Obținerea performanței | <p>-realizarea unui ansamblu creativ apropiat de realitate prin îmbinarea elementelor;</p> <p>-refacerea întregului prin trierea, clasificarea, numărarea și gruparea siluetelor de animale</p> <p>-realizarea unei lucrări artistice prin exersarea tehnicii colajului.</p> <p>-completarea machetei cu lucrările realizate la centre și utilizarea acesteia în convorbire</p> <p>-formularea de răspunsuri corecte pe baza cunoștințelor dobândite anterior.</p> | <p>Munca independentă</p> <p>Munca în grup</p> <p>Problematizarea</p> <p>Exercițiul</p> <p>Conversația</p> <p>Explicația</p> | <p>Materialele realizate</p> <p>De către copii la centre:</p> <p>Brazi, copacii,, harta pădurii, siluete de animale</p> <p>Macheta cu pădurea</p> | <p>Probă practică:</p> <p>Utilizarea corectă a elementelor componente ale machetei, ca suport în formularea de răspunsuri bazate pe achizițiile anterioare</p> | <p>Inteligența Vizual - spațială</p> <p>Inteligența lingvistică</p> <p>Inteligența vizual-spațială</p> |
| 5. | Evaluarea | <p>Se stimulează inițiativa copiilor de autoevaluare și interevaluare prin analiza lucrărilor.</p> <p>Se va aprecia gradul de implicare și participare al copiilor în desfășurarea activității.</p> <p>Se fac aprecieri verbale individuale și generale asupra desfășurării activității.</p> | <p>Conversația</p> | <p>Stimulente</p> | <p>Analiza produselor activității</p> <p>Autoevaluare/ coevaluare</p> | <p>Inteligența interpersonală</p> <p>Inteligența lingvistică</p> <p>Inteligența intrapersonală</p> |