

## **PROIECT DIDACTIC pentru activitate integrată**

**Propunător:** prof. Caciur Cristina

**Unitatea de învățământ:** G.P.P., „Prichindelul”, Rădăuți

**Nivelul de vârstă / Grupa:** I / mijlocie

**Tema anuală de studiu:** „Cu ce și cum exprimăm ceea ce simțim?”

**Tema săptămânii:** „Moș Crăciun e moșul bun”

**Tema activității integrate:** „Spiridușii lui Moș Crăciun”

**Elemente componente ale activității integrate:**

DOS: „Povestea bradului trist” - lectura educatoarei

DEC: „Podoabe pentru brad” - desen, ștampilare, pictură liberă

**Scopul:** formarea de atitudini și comportamente bazate pe empatie, dragoste față de brad, bucurie când ajută și dăruiesc, stimularea creativității, a inteligențelor multiple;

**Obiective operaționale:**

- să asculte cu atenție conținutul unui text;
- să identifice mesajul moral al poveștii;
- să aplice culoarea pe suprafața dată, utilizând diferite tehnici ale activității artistico-plastice (desen, ștampilare, pictură liberă);
- să interpreteze cântecele însoțite de mișcările sugerate;
- să respecte reguli de comportament în cadrul grupului pe parcursul activității.

**Strategii didactice:**

**Metode și procedee:** expunerea, conversația, explicația, exercițiul, munca independentă, munca în echipă, Turul galeriei;

**Resurse materiale:** planșe cu imagini din poveste, magneți, flipchart, o cutie pentru cadouri, bradul natural, vaza suport, căciulițe de spiriduși pentru copii, ecusoanele din pieptul copiilor, palete de culori, acuarele, pahare cu apă, dopuri de plută, markere, șervețele, pahare de plastic, decupaje din carton alb și colorat sub formă de ornamente pentru brad, șnur argintiu, steluța roșie pentru vârf, față veselă și față tristă pentru brad;

**Forme de organizare:** frontal, individual, pe grupuri mici.

**Durata:** 60 minute

**Bibliografie:**

- *Curriculum pentru învățământul preșcolar*, Ed. D.P.H. București, 2009;
- Daniela Răileanu, Dorina Vieriu, Iuliana Alecsa, *Proiectarea pas cu pas*, Ed. Diamant, 2009, (îndrumător pentru cadrele didactice din învățământul preșcolar);
- Popa Valeria, *Activități de educație plastică în grădiniță*, Ed. V&Integral, București, 2000;
- S. Breben și colaboratorii, *Metode interactive de grup*, Ed. Arves, 2006.

### **Scenariul activității**

Copiii intră în sala de grupă și se așează pe scăunele, având în piept ecusoane diferite: globulețe, steluțe, clopoței. Introducerea în activitate se va face prin răspunsurile la întrebarea: „Dacă aș fi un spiriduș ce aș face...?”. Acest moment este întrerupt de apariția unui Spiriduș care intră cu surprizele pregătite: bradul natural pus în ghiveci, o cutie în care se află povestea, planșele, căciulițele, steluța pentru vârful bradului. Copiii sunt nedumeriți de prezența lui de aceea se va discuta motivul venirii lui: „Bradul este trist și are nevoie de ajutor.” Pentru a afla de ce este trist brăduțul, copiii vor asculta povestea adusă de Spiriduș - „Povestea bradului trist”.

Se va începe relatarea poveștii, copiii urmărind firul poveștii concomitent cu planșele. În timpul lecturării se va nuanța vocea, se va marca descrierea prin expresivitatea limbajului. La momentul în care se vorbește despre brad când este dus într-o casă derularea poveștii va fi

întreruptă de educatoare când copiilor li se vor pune întrebări :Ce credeți că se va întâmpla? să fie și ei spiriduși ca să-l ajute pe brăduț pentru a fi fericit.

Tranziția 1: se va face prin dezvăluirea altei surprize din cutia cu cadouri „Căciulițe de spiriduși” pe care le vor purta copiii. Astfel copiii vor afla că vor realiza podoabe pentru brăduț. Cu ajutorul jocului muzical „Unul după altul/ În rând ne așezăm / Unul după altul/ la lucru să plecăm” se va face distribuția copiilor la centre, unde are loc intuirea materialelor de lucru de la fiecare masă, se explică tehnica de lucru și se fac exercițiile de încălzire a mușchilor mici ai mâinilor cu ajutorul unor versuri. Copiii se vor așeza la centre în funcție de ecusonul din piept:

-La centrul cu simbolul globuleț copiii vor pregăti podoabe pentru brad folosind tehnica ștampilării cu dopul de plută;

-La centrul cu simbolul steluță copiii vor face podoabe pentru brad din carton decupat prin tehnica picturii libere.

-La centrul cu simbolul clopoțel copiii vor realiza din pahare de plastic (farfurii de plastic) diferite podoabe pentru brad folosind tehnica decorării cu carioca marker;

Se vor da explicații suplimentare copiilor care nu au înțeles .Vor fi îndrumați și ajutați și de Spiridușul lui Moș Crăciun în realizarea podoabelor pentru brad. Apoi copiii vor așeza pe rând în brad ornamentele. În momentul în care copiii termină lucrul, firul poveștii se reia, prezentându-se modul în care Brăduțul trist a devenit vesel și fericit. Împreună cu Spiridușul mare se vor analiza lucrările expuse în brad folosind metoda „Turul galeriei” și se va aprecia modul în care copiii au ajutat la înveselirea „Brăduțului”. Tranziție 2- După încheierea activității pe grupe și împodobirea bradului copiii împreună cu Spiridușul mare se vor așeza în jurul brăduțului și vor cânta colindul „O, brad frumos”.

Nr. Crt.	Etapetele activității	Conținutul științific	Strategii didactice		Evaluare Metode/ tehnici/indicatori	Tipul de inteligență activată
			Metode și procedee	Mijloace de învățământ		
1.	<b>Captarea și orientarea atenției</b>	Se va realiza prin apariția sub formă de surpriză a Spiridușului care aduce alte surprize pregătite.	Conversația Explicația	Personajul Spiridușul, cutia cu surprize (planșele poveștii, căciulițe de spiriduș pentru copii)		Interpersonală Vizual-spațială Lingvistică
2.	<b>Anunțarea temei și a obiectivelor</b>	Se comunică tema și obiectivele în termeni accesibili : „Spiridușii lui Moș Crăciun”.	Expunerea			Lingvistică
3.	<b>Prezentarea optimă a conținutului și dirijarea învățării</b>	Expunerea narativă a conținutului poveștii „Povestea brăduului trist” prin folosirea descrierilor, a elementelor sugestive. Înșiruirea logică a evenimentelor din poveste și crearea unei stări afective induse de aceasta.	Expunerea Conversația	Bradul natural Planșe flipchart Ecusonul brăduului	Proba orală înțelegerea mesajului poveștii și a situației problemă aprecierea răspunsurilor	Lingvistică Intrapersonală Interpersonal
4.	<b>Obținerea performanței</b>	Realizarea podoabelor pentru brăduț prin diferite procedee plastice (ștampilare, decorare, pictură liberă)	Explicația Demonstrația Conversația Exercițiul Munca individuală Munca în echipă	Brad, căciulițe de spiriduși, ecusoane, palete de culori, dopuri de plută, markere, șervețele, pahare de plastic, decupaje din carton alb și colorat, șnur, steluța roșie.	Proba practică Redarea unor tehnici plastice folosind culori și materiale adecvate	Vizual-spațială Intrapersonală Kinestezică Emoțională

5.	<b>Evaluarea</b>	Se va face evaluarea de către educatoare, dar se va apela și la capacitatea copiilor de autoevaluare, apoi se va aprecia modul în care copiii au ajutat la înveselirea „Brăduțului trist”.	Conversația Turul galeriei	Bradul împodobit cu toate ornamentele realizate de copii	Proba orală: capacitatea de a-și autoevalua creația, de a aprecia creațiile celorlați copii Proba practică: expunerea lucrărilor realizate în Brăduțul Trist	Lingvistică Intrapersonală Vizual-spațială Emoțională
----	------------------	--	-------------------------------	--	---	--

