

## PROIECT DIDACTIC PENTRU ACTIVITATE INTEGRATĂ “UNIȚI ÎN CUGET ȘI-N SIMȚIRI”

Prof. Rîșca Elena-Gabriela  
G.P.P. “Gulliver” – structură-G.P.P. “ABC ” Suceava

**Nivel de vârstă/ Grupa:** nivel II/ Grupa mare “Pinocchio”

**Tema anuală de studiu:** „Cu ce și cum exprimăm ceea ce simțim?”

**Tema proiectului tematic:** „Icoana sufletului românesc”

**Tema activității :** “Uniți în cuget și-n simțiri”

**Categoriile de activități de învățare abordate:**

**Activități pe domenii experiențiale:**

**DOS:**

- (Educație pentru societate) – „Două țări surori” - joc didactic
- (Activitate practică ) – „Comori de suflet românesc” – asamblare, lipire, mozaic

**DLC** – „Pe-un picior de plai, pe-o gură de rai..” – joc didactic

**SCOPUL:** Dezvoltarea achizițiilor lingvistice, extinderea sferei de cunoștințe referitoare la elemente de istorie, geografie, religie care definesc portretul spiritual al poporului român, prin exersarea capacităților de comparare de experiențe, acțiuni, evenimente din istoria neamului românesc și a deprinderilor practic-aplicative în scopul realizării unui proiect comun.

**OBIECTIVE OPERAȚIONALE:**

O1- să recunoască obiective istorice și religioase (cetăți, mănăstiri) precum și elemente locale (meșteșuguri tradiționale, bogății, ocupații de bază ale oamenilor, datini și obiceiuri populare) specifice Moldovei și Țării Românești, ca elemente ale patrimoniului național și universal, descriindu-le;

O2 – să compare meșteșuguri populare tradiționale și obiecte de artă populară specifice zonelor istorico -geografice Moldova și Țara Românească, identificând elementele comune care atestă unitatea culturală a poporului român;

O3 – să asocieze elementelor locale descrise anterior cuvinte ce denumesc caracteristici ale românilor din Moldova și Țara Românească, identificând valori care definesc poporul român;

O4 – să analizeze modalități de manifestare a trăirilor afective, specifice românilor din Moldova și Țara Românească, prin raportare la datini și obiceiuri strămoșești, identificând elemente comune care demonstrează unitatea ființei românești;

O5 – să alcătuiască enunțuri despre evenimentul Unirii Principatelor Române, argumentând faptul că Moldova și Țara Românească erau țări surori;

O6- să decoreze siluete ce reprezintă obiecte de artă populară, îmbinând în mod creativ motive tradiționale, respectând tehnica de lucru demonstrată anterior, utilizând corect matrialele puse la dispoziție;

O7- să denumească antonimul (cuvântul cu înțeles opus) unui adjectiv dat, completând enunțuri eliptice, despre țara noastră și neamul românesc;

O8 – să recunoască sunetul inițial al unui cuvânt dat, asociind litera corespunzătoare;

O9 – să alcătuiască versuri despre țara noastră, exprimând trăiri afective pozitive față de neam și țară, față de istoria și tradițiile strămoșești;

**STRATEGII DIDACTICE:**

**METODE ȘI PROCEDEE:** conversația, explicația, demonstrația ,exercițiul, tehnica blazonului, cubul, cvintetul;

**ELEMENTE DE JOC:** jocul de rol, mânuirea materialului, elemente surpriză, mișcarea, cuvântul, recompensa, aplauzele;

### **SARCINI DIDACTICE:**

- Completarea blazonului Moldovei și a blazonului Țării Românești ;
- Rezolvarea sarcinilor de pe fețele cubului;
- Identificarea antonimelor adjectivelor date, completarea enunțurilor eliptice;
- Recunoașterea sunetului inițial al cuvintelor date, asocierea literei corespunzătoare;
- Alcătuirea unui cvintet despre România;

### **REGULILE JOCULUI :**

\* Se formează două grupuri de românași vrednici : grupul Măriucăi (fetițele) și grupul lui Ionică (băieții), care vor descoperi, rând pe rând, comorile Țării Românești și ale Moldovei;

\* Rezolvarea corectă a sarcinilor este recompensată cu o mică comoară (piesă puzz le) care va întregi comoara ascunsă;

\* Românașii își încurajează colegii și, la nevoie, le oferă ajutor.

**RESURSE MATERIALE:** siluete ale obiectelor de artă populară, pastă de lipit, lână, mărgel, pâslă, blazonul Moldovei (capul de bour) , blazonul Țării Românești (acvila), imagini ce ilustrează cetăți, mănăstiri, ocupații ale oamenilor, meșteșuguri tradiționale românești, datini și obiceiuri strămoșești, cronică (hrisovul) despre țara noastră, instrumente de scris, puzz le Comoara ascunsă

**FORME DE ORGANIZARE:** frontal, pe grupe

**DURATA:** 1, 5 ore

## **SCENARIUL ACTIVITĂȚII INTEGRATE**

Copiii vor intra în sala de grupă cântând „Câte țări sunt pe pământ” și se vor așeza în semicerc. Vom descoperi împreună o surpriză: păpușile Măriuca și Ionică au un mesaj pentru noi, un pergament pe care stă scris îndemnul: „Caută comorile de suflet românesc!” și o hartă cu indicii, însoțită de un hrisov ce conține regulile jocului, pentru românașii vrednici, dornici de a descoperi și păstra comori ale poporului român.

Vom afla împreună regulile jocului, asigurându-ne că toți copiii le –au înțeles, apoi copiii vor forma două grupuri de românași vrednici : grupul Măriucăi (fetițele) și grupul lui Ionică (băieții), care vor căuta, rând pe rând, comorile Țării Românești și ale Moldovei.

Primele indicii de pe hartă, sunt capul de bour și acvila, alături de îndemnul: “Completează blazonul!” Copiii vor recunoaște însemnele Moldovei și Țării Românești, apoi, cercetând cu atenție în jur vom descoperi blazonul Moldovei sub forma unui cap de bour și blazonul Țării Românești care are forma unei acvile. Se vor identifica simbolurile din fiecare chenar al blazonului: crucea, ulciorul, spicul de grâu, costumul popular, iar românașii vrednici se vor grupa în câte patru subgrupe de lucru, după simbolul pe care-l poartă în piept și vor lucra cu hărnicie completând chenarele, selectând imagini potrivite, alcătuiind enunțuri, decorând obiecte de cult și obiecte de artă populară care sintetizează caracteristici esențiale ale aspectelor cuprinse în fiecare dintre chenare. Sunetul fluierașului atenționează românașii asupra faptului că trebuie să finalizeze lucrul. Cântând “Românașului îi place și la muncă și la joc”, copiii vor face ordine pe măsuțele de lucru , apoi câte un reprezentat al fiecărei subgrupe va atașa chenarul completat pe blazon, sintetizându-i în câteva cuvinte conținutul. Se vor completa, astfel, atât blazonul Moldovei cât și al Țării Românești cu adevăratele „comorile de suflet românesc”, munca românașilor fiind răsplătită cu două părțicele (piese puzz le) dintr-o o altă comoară ascunsă.

Urmărind indiciile de pe hartă, identificăm un cub, pe ale cărui fețe, de culori diferite, se găsesc noi provocări pentru românași. Urmând îndemnul “Rezolvă repede și bine!” moldovenii lui Ionică și muntencele Măriucăi, vor rostogoli, pe rând, cubul, rezolvând sarcinile de pe cele șase fețele ale lui, descriind elementele locale specifice Moldovei și Țării Românești, cuprinse în blazonul fiecăreia, comparând meșteșugurile și obiectele de artă populară din cele

două țări surori, asociind fiecărui chenar de pe blazon cuvinte care denumesc caracteristici ale moldovenilor, respectiv muntenilor, cuvinte care vor întregi comorile din fiecare blazon. În continuare, românașii vor analiza datinile și obiceiurile strămoșești cuprinse pe fiecare blazon, identificând modalitățile prin care moldovenii și muntenii exprimau trăiri afective în diferite situații de viață, apoi vor alcătui enunțuri despre elementele comune identificate pe cele două blazoane, argumentând faptul că Moldova și Țara Românească au fost dintotdeauna țări surori, unite în cuget și-n simțiri. Istețimea și devotamentul românașilor vor fi răsplătite, la fiecare sarcină rezolvată corect, cu câte o părticică din comoara ascunsă.

Ultimul indiciu de pe hartă ne descoperă o cronică veche și îndemnul “Corectează greșeala! Găsește adevărul!”. Cronica a căzut demult în mâinile dușmanilor, care, plini de ură, au schimbat anumite cuvinte, întorcându-le „ pe dos”, (schimbându-le cu cuvinte cu înțeles opus). Cronica descrie una din țările surori, nu știm pe care dintre ele, drept pentru care atât moldovenii cât și muntencele vor lucra împreună pentru a restabili adevărul istoric, urmărind cu atenție textul, descoperind cuvintele modificate de dușmani, identificându-le antonimele (cuvintele cu înțeles opus), corectând astfel, greșelile. Totodată, românașii isteți și vrednici vor găsi literele care lipsesc de la începutul unor cuvinte, litere pe care timpul le-a șters din cronică veche. Literele descoperite alcătuiesc împreună denumirea țării de „pe-un picior de plai, pe-o gură de rai”. Vom afla cu bucurie că numele țării este ROMÂNIA, iar ultima părticică obținută ne descoperă comoara cea ascunsă : „limba română” care a unit peste veacuri românii de pretutindeni.

„Uniți în cuget și-n simțiri”, moldovenii lui Ionică și muntencele Măriucăi, vor „da mână cu mână” alcătuind un cvintet despre țara noastră, exprimându-și bucuria, admirația, dragostea față de România și comorile ei neprețuite. Păstrând în suflet „comorile de suflet românesc” și dorința de a le ocroti și împărtăși mereu, tuturor, românașii vor părăsi sala de grupă cântând „Nu uita că ești român!”

**Bibliografie:** \* MEN, (2019), „Curriculum pentru educația timpurie”;

\*Anghel N., Culea L., Grama F., Ionașcu D., Pletea M., Sesovici A. „Activitatea integrată din grădiniță” Editura DPH, București 2008