

**Olimpiada interdisciplinară CULTURĂ ȘI SPIRITUALITATE ROMÂNEASCĂ  
(Limba și Literatura Română și Religie - LICEU)  
Etapa județeană/a sectoarelor municipiului București  
28 martie 2026**

**Nivelul claselor XI-XII**

- Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă zece puncte din oficiu. Punctaj total 100 de puncte.
- Timpul de lucru efectiv este de trei ore.

**PARTEA I**

**40 de puncte**

**Se dă textul:**

Tu ți-ai strecurat cântecul în mine  
Într-o dup-amiază, când  
Fereastra sufletului zăvorâtă bine  
Se deschisese-n vânt,  
Fără să știu că te aud cântând.

Cântecul tău a umplut clădirea toată,  
Sertarele, cutiile, covoarele,  
Ca o lavandă sonoră. Iată,  
Au sărit zăvoarele,  
Și mănăstirea mi-a rămas descuiată.

Și poate că nu ar fi fost nimic  
Dacă nu intra să sape,  
Cu cântecul, și degetul tău cel mic,  
Care pipăia mierlele pe clape —  
Și-ntreaga ta făptură, aproape.

Cu tunetul se prăbușiră și norii  
În încăperea universului închis.  
Vijelia aduse cocorii,  
Albinele, frunzele... Mi-s  
Șubrede bârnelor, ca foile florii.

De ce-ai cântat? De ce te-am auzit?  
Tu te-ai duminat în mine vaporos —  
Nedespărțit — în bolți.  
Eu veneam de sus, tu veneai de jos.  
Tu soseai din vieți, eu veneam din morți.

Tudor Arghezi, *Morgenstimmung*\*

\**morgenstimmung* (lb. germană) - stare de spirit de dimineață, stare aurorală

**A. Scrie răspunsul, în enunțuri, pentru fiecare dintre cerințele de mai jos, cu privire la textul dat.**

**20 de puncte**

1. Transcrie două figuri de stil diferite, menționând tipul acestora. **4 puncte**
2. Precizează o temă a textului și motivează-ți alegerea. **4 puncte**
3. Prezintă, în 40–60 de cuvinte, o semnificație a metaforei *mănăstirii* în text. **4 puncte**
4. Explică, în 50–70 de cuvinte, un rol al alternării imaginilor vizuale și auditive în text. **4 puncte**
5. Comentează, în 50–70 de cuvinte, mesajul ultimei strofe a textului. **4 puncte**

**B. Redactează un eseu de minimum 200 de cuvinte despre manifestări neașteptate ale frumosului în lume, valorificând textul dat și experiența personală și culturală/religioasă.** **20 de puncte**

În redactarea eseului, vei avea în vedere:

- prezentarea unor manifestări ale frumosului în creația divină, artă și trăiri umane; **6 puncte**
- ilustrarea a două astfel de manifestări prin două secvențe comentate, din text; **4 puncte**

- valorificarea a două experiențe, una personală și una culturală/religioasă care să illustreze tema eseului; **6 puncte**
- dezvoltarea unui punct de vedere original asupra temei. **4 puncte**

## **PARTEA a II-a**

**40 de puncte**

### **Se dă textul:**

Noi, creștinii, suntem de-a pururea în călătorie, de la pământ la cer... Am ieșit din Ierusalim. Dar n-am ajuns la Ierusalimul de sus. Și subzistența noastră nu trebuie să ne mai vină de la pământ, ci de sus.

Și mama preoteasă mi-a povestit minunata istorie a orhideelor din pădurile tropicale unde copacii sunt giganti, înalți ca niște zgârie-nori. Rădăcinile acestor arbori sug toată seva pământului. Trunchiurile lor ocupă tot spațiul în care cresc. Micile orhidee nu găsesc nicio fărâmbă de pământ, unde să-și înfigă micile rădăcini. Atunci orhideele se catără pe arborii giganti și, când ajung în vârf, își aruncă rădăcinile peste capul lor, în cer. Și se hrănesc din umezeala aerului, din ceea ce pot lua din nori. Rădăcinile orhideelor își caută seva în albastrul cerului, în lumina soarelui și în razele lunii. Firește, alcătuirea lor fizică se schimbă. Rădăcina devine același organ cu floarea, iar tulpina cu frunza și floarea... Fiindcă nu este ușor să trăiești foarte sus, pe vârful arborilor giganti, deasupra pădurii virgine, în apropierea cerului, și să-ți iei de acolo hrana. Noi, creștinii, suntem în biserică exact ca orhideele. Ne-am smuls rădăcinile din cetatea pământească și le-am plantat deasupra capetelor noastre, în teritoriul Ierusalimului Ceresc...

Virgil Gheorghiu, *Cum am vrut să mă fac sfânt*

### **A. Scrie răspunsul, în enunțuri, pentru fiecare dintre cerințele de mai jos, utilizând informații din textul dat.**

**20 de puncte**

1. Transcrie din textul dat o expresie care indică destinația călătoriei creștinilor. **4 puncte**
2. Menționează sensul simbolic al termenului *călătorie* în contextul dat. **4 puncte**
3. Prezintă, în 40–60 de cuvinte, o semnificație a secvenței: *Rădăcinile orhideelor își caută seva în albastrul cerului, în lumina soarelui și în razele lunii.* **4 puncte**
4. Explică, în 40–60 de cuvinte, de ce *nu este ușor să trăiești foarte sus, ...în apropierea cerului, și să-ți iei de acolo hrana.* **4 puncte**
5. Comentează, în 40–60 de cuvinte, afirmația *Ne-am smuls rădăcinile din cetatea pământească și le-am plantat deasupra capetelor noastre, în teritoriul Ierusalimului Ceresc....* **4 puncte**

### **B. Redactează un eseu, de minimum 200 de cuvinte, despre frumusețea creației divine reflectată în frumusețea interioară a omului, valorificând atât textul dat, cât și experiența ta culturală și religioasă.**

**20 de puncte**

În redactarea eseului, vei avea în vedere următoarele:

- corelarea conținutului textului dat cu reperul tematic propus; **6 puncte**
- valorificarea a cel puțin două concepte specifice din sfera valorilor religioase; **6 puncte**
- enunțarea a două judecăți de valoare care să valorifice experiența culturală și pe cea religioasă; **6 puncte**
- dezvoltarea unei viziuni originale asupra temei. **2 puncte**

## **REDACTARE**

**10 puncte**

Pentru redactarea întregii lucrări se acordă **10 puncte**, astfel:

- existența părților componente – introducere, cuprins, încheiere; **3 puncte**
- coerența exprimării:
  - logica formulării enunțurilor, în răspunsurile referitoare la itemii semiobiectivi - 2 puncte
  - logica înlănțuirii ideilor, în compuneri - 2 puncte;
- utilizarea limbii literare: **2 puncte**
  - corectitudinea limbii și claritatea mesajului - 1 punct;
  - varietatea vocabularului și coerența sintactică - 1 punct;
- respectarea limitelor minime de cuvinte **1 punct**